

北海道医師会会員の皆様、明けましておめでとうございます。本年もよろしくお願い申し上げます。と言いましても、この原稿を書いております現在はまだ平成26年11月であり、日々の忙しさに埋没していますと、年末も年始もまだまだ遠くに感じます。しかし「新春随想」というお題でありますので、何とかそれらしい文章を物しなければならず、さてどうしたものと悩んだ末に、来年(今年)、ついに迎える「還暦」について書いてみることにしました。

「還暦」、なんとも重々しい言葉であります。その 意味を紐解くと(ちょっと偉そうですが、実は単に Wikipediaで検索しただけです)、「還暦(かんれき)と は、干支(十干十二支)が一巡し、起算点となった 年の干支に戻ること。通常は人間の年齢について言 い、数え年61歳(生まれ年に60を加えた年)を指す。 本卦還り(ほんけがえり)ともいう」とのことです(何 やら、インターネットで検索して、それをコピペし てレポート作成している学生のようで、ちょっと気 が引けます)。干が10種(甲・乙・丙・丁・戊・己・ 庚・辛・壬・癸)、支が12種(子・丑・寅・卯・辰・ 巳・午・未・申・酉・戌・亥) あるわけですが、12 支がよく知られている一方で、10干を知る人は少な いのではないでしょうか(われわれの親世代では、 「甲・乙・丙」が「優・良・可」と似た意味で使わ れていたと思います。私はそれ以外は馴染みがあり ません)。「甲・乙・丙」を音読みすると「こう、お つ、へい」であり、訓読みすると「きのえ、きのと、 ひのえ」となり、12支の訓読みが「ね、うし、とら …」です。10干を知る人は少ないと思いますが、丙 午(ひのえうま)はけっこう有名でしょうか。

10と12の組み合わせなら、120通りあるので、同じものは120年に1回かと思いきや、良く考えると最小公倍数である60通りしか現れず、60年で起算点となった年の干支に戻るわけです。例えば「甲亥」は永遠に現れないのです。平成27年(2015年)は乙未(きのとひつじ)、60年に1回現れる私の干支です。10と12の組み合わせで、60年で起算点に戻り、還暦を迎えるというこのシステムが、どのような過程で形作られたのかは、Wikipediaの検索だけでは何とも分かりませんが、60歳という年齢には、おそらく次のような意味があったのではないかと思われ、還暦とは、そのことと無縁ではない状況の中で生まれた

システムではないかと想像します。

- ・古代~江戸時代の平均寿命は20~30歳であった。 しかし記録に残る有名人の寿命を見ると、60~70歳 はそう珍しくなく、乳児期を生き延び、運良く感染 症や外傷で死ななければ、60歳程度までは生きられ たと想像できる。その意味でこの年齢はひとつの目 標であったと思われる。
- ・一方、われわれの子ども時代を思い出しても(そのころの平均寿命は65才前後)、60才という年齢は相当に老いを感じさせるもので、「人生を終える程よい年齢」でもあったと思われる。

このように「還暦」は、人生の目標や区切りとし て、意義のあるものであったと思われますが、さて 現在の日本ではどうでしょうか。今や60歳の平均余 命は、今や女性では30年近くあり、男性でも20年を 越えている時代です。還暦はとうの昔に「人生の目 標」でもなく、「人生を終える程よい年齢」でもなく なってしまいました。またじっくりと「来し方行く 末」を思案しようとしても、あまりの余命の長さに、 考える気力も失ってしまいそうです。しかし、しか し、気力を失っている場合ではなさそうです。超高 齢化社会を迎えて、社会のシステムは破綻寸前です。 この困難な課題をどう克服するのか、日本は世界中 から注目されています。若い世代に「おんぶにだっ こ」は到底許されず、還暦を迎えても自ら社会を牽 引するくらいのパワーが求められるのは、残念なが ら、必然的な状況と思われます。

結論、「現在の日本では還暦はひとつの通過点、あるいは新たな出発点である」。

もうこうなったら、開き直って、隠居して楽をしようという夢は捨てて、自分のできることを見つけながら、進んで行くしかないようです。この時代に還暦を迎えることが幸せなのか、不幸せなのか、結論はもう少し先延ばしにしておきます。最後に、NHKの連続ドラマ「花子とアン」で知った言葉を、ご同輩に贈ります。

『曲がり角をまがった先に、何があるのかは、わからないの。でも、きっといちばんよいものにちがいないと思うの"I don't know what lies around the bend, but I'm going to believe that the best does"』

この、底抜けのポジティブ思考がなければ、還暦 以後を過ごしていくことはできないでしょう。