

2011.6.1 第1113号
ISSN 0913-0217

発行人/長 瀬 清
発行所/北海道医師会
〒060-8627

札幌市中央区大通西6丁目
TEL(011)231-1432
FAX(011)221-5070

北海道医報

2011

6

月号



北海道 美の遺産 国松 登 白い距離

北海道立近代美術館 所蔵

CONTENTS

北海道医報
平成23年6月1日 第1113号

指標／医師の就労環境等に関するアンケート調査について	北野 明宣	3
医の倫理綱領		7
北海道医師会 役員就任のご挨拶		8
熊通信 特集／東日本大震災		12
報告 東日本大震災／東日本大震災の被災地での心のケア活動報告	一ノ橋英孝	26
報告／東北地方太平洋沖地震の被災地への視察	目黒 順一	28
投稿／東日本大震災における北海道DMATの対応	丹野 克俊、沢本 圭悟 水野 浩利、藤 玲子	30
第91回 北海道医学大会の演題募集、総会ご案内		34
日医報告／第124回 日本医師会定例代議員会		38
熊通信／札幌市医師会	清水 研吾	43
函館市医師会	白戸 勝	44
空知医師会	小林 公民	45
小樽市医師会	大庭 久貴	46
税務相談室／医療法人への財産の遺贈	中村 孝一	48
新規指定医療機関		49
会員のひろば／解熱と下熱	城 守	50
ファイト一発！	向井 正也	51
よい保存法で、食物がおいしく食べられる幸せ	門脇 純一	51
ウイスキーを傾けながら	安藤 康博	52
医師不足を定着させないために	竹村 敏雄	52
若手外科医への願い～腎不全外科の視線から その1	大平 整爾	54
医学会・医学講演会等 開催情報		56
中央56 道南62 後志63 日胆64 空知65 道北66 北見70 道東71		
その他開催情報		72
会議室／第1・2回 常任理事会、第1回 理事会		76
売貸医院・医師招聘情報		80
計報		83
道医の動き		83
道医師国保の頁		85
季節風／東日本大震災：復興を祈って	前川 勲	88

お知らせ

道医報へのご投稿等について⑥

第28回日本医学会総会 学術講演・展示、博覧会の中止による単位等の付与について⑫

道医サポートセンターのご利用について⑬／医師国家試験 公募問題作成について⑭

北海道衛生検査所 精度管理事業について⑮／電子メールによる会員への情報提供⑯

電子メールアドレス発行申し込みのご案内⑰／認定産業医制度 研修会一覧⑱

認定健康スポーツ医制度 再研修会一覧⑲／研修会等への託児サービス併設費用の助成⑳

ホームページフォトギャラリー作品募集㉑／グループ保険のご案内㉒

北海道医師会会員数	8,346名 (+32)	うち日本医師会会員数	6,042名 (+23)		
A	2,556名 (+6)	B2	4,538名 (+16)	C2	173名 (+3)
B1	553名 (-2)	C1	111名 (+1)	C3	415名 (+8)

平成23年4月30日現在 () 内前月比

作品紹介

くにまつ のぼる
国松 登 白い距離

1907(明治40)年～1994(平成6)年

函館市生まれ。

1950(昭和25)年の作品。油彩、キャンバス(116.8×91.0)。

20歳で上京し、本郷洋画研究所、帝国美術学校(現・武蔵野美術大学)西洋画科に学び、独立展を経て国画会展を中心に創作活動を続けた。

北海道画壇においては、戦前は道展会員、戦後は全道展の創立会員として指導的立場を担い、本道の美術文化向上に努めた。

北海道美の遺産

資料・写真提供：北海道立近代美術館
(札幌市中央区北1条西17丁目 011-644-6881)

1959年に北海道文化賞を受賞。

本作では、大きな壺のある窓と空、二匹の犬などのモチーフは単純化され、直線や曲線の交錯、色の響き合いといった造形面が強調されている。戦前の代表作と比べると、より近代的な感覚によって整理された結果の装飾性がひととき目立つ作品といえる。

また、作者自身「下塗りをして色を重ねて後で削り落とし、ウルシ塗りのような工芸的な技法を試みている」と語ったように、ニュアンスのある緻密な色面が作られている。こうしたところに、構成やフォルム、マチエールといった造形面で、一歩進んでみようとする当時の姿勢がうかがい知れる。