2017.2.1 第1181号 ISSN 0913-0217

発行人/長 瀬 清 発行所/北海道医師会 〒 060-8627 札幌市中央区大通西6丁目 TEL(011)231-1432 FAX(011)221-5070





北海道 美の遺産

小谷 博貞

CONTENTS 北海道医報 平成29年2月1日 第1181号

| 指標/北海道医師会の課題······藤原 秀俊····· 特集/新専門医制度を検証する···· 医の倫理綱領······1 日本医師会綱領······1 | 3 |
|---|-------------|
| 医の倫理綱領 | 1 2 3 |
| 報告/平成29年北海道医師会新年交礼会を開催···································· | 8 |
| 報告/平成28年度第47回全国学校保健・学校医大会·············後藤 聰·····1 報告/平成28年度全国医師会勤務医部会連絡協議会··········藤井 美穂·····2 日医報告/有床診療所委員会··························林 宏一·····2 日医報告/大学医学部・医学会女性医師支援担当者連絡会···········藤井 美穂·····3 | 6 |
| 日医報告/平成28年度家族計画・母体保護法指導者講習会晴山 仁志3 投稿/第62・63回日本臨床皮膚科医会北海道ブロック研修講演会小泉 洋子3 | 8 |
| 祝務相談至/棚卸貨産 その2 | 0 |
| 高階 俊光、松田 佳也、小竹 聡、西川 益利、藤川 恵子4 ポラリスを仰ぐ北の大地から 良行、中條 俊博5 | 2 |
| 高階 俊光、松田 佳也、小竹 聡、西川 益利、藤川 恵子4 ポラリスを仰ぐ北の大地から 良行、中條 俊博5 大通公園を望む窓辺から | 1 |
| 中央 図 | 4 |
| 日医認定健康スポーツ医制度再研修会開催一覧 | 5 |
| 新規指定医療機関 | 7 |
| 会議室/第19・20回常任理事会、第5回理事会···································· | 6 |
| すーヒーブレイグMedico's Column・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ | 6 |
| お知らせ 特定健康診査に関するお知らせ��/~改正道路交通法「高齢者対策」について~�� 協会けんぽにおけるマイナンバーの取り扱い❸/日本医師会作成『心肺蘇生法CAB+D丿 | Ь |
| ード』��/医療安全情報��/女性医師等支援事業を推進しています。�� 北海道医師会 育児サポート事業のご案内�� | J |
| 「応急手当WEB」「救急医療啓発パンフレット」へのリンク依頼® -生命保険「団体扱い」のお奨めー®/グループ保険のご案内® | |
| | |
| 北海道医師会会員数8,375名(+7)うち日本医師会会員数5,894名(-1)A2,458名(-3)B24,672名(+4)C2141名(-1)B1603名(+4)C1109名(+1)C3392名(+2) | |

北海道美の遺産 ^{写真・資料提供:北海道立近代美術館} (札幌市中央区北 1 条西17丁目 011-644-6881)

こたに ひろさだ 小谷 博貞 春卵

1915 (大正4) 年~2002 (平成14) 年 札幌生まれ。1938~41 (昭和13~16) 年の作品。 油彩・キャンバス (116.0×72.8cm)。

戦前から実験的な表現に取り組み、戦後は本道美術界の指導者的存在として大きな役割を果たした画家。緻密で幾何学的な画面構成をとりながらも無機的な印象を与えず、本道の歴史や風土など、自らの原点を表現の内的モチーフとした。札幌第一中学校(現札幌南高等学校)を経て1935年に上

京。帝国美術学校図案科(現武蔵野美術大学)に入学し、本格的に美術を学んだ。当時、日本の画壇を席巻していたシュルレアリスムや抽象美術に影響を受けて、前衛的な表現を模索。戦争の時代を経て独自の色彩や形態表現へと達した。これは、故郷札幌に戻り北の風土のなかでじっくりと時間をかけながら、自己の美術を育んだ結果であった。

戦時中に描かれた作品。縦長のキャンバスを用いた垂直性の強い構成が、ゆるい弧を描きながら伸びる右側の木によって強調されている。雪原の隙間で孵化を待つ卵は、迫りくる時代の影を振り払うかのような希望を感じさせる。