

2017.10.1第1189号  
ISSN 0913-0217

発行人／長瀬 清  
発行所／北海道医師会  
〒060-8627  
札幌市中央区大通西6丁目  
TEL(011)231-1432  
FAX(011)221-5070

# 北海道医報

2017  
**10**  
月号



北海道 美の遺産

長谷川湊二郎 私達の部屋

北海道立函館美術館 所蔵

# CONTENTS

北海道医報  
平成29年10月1日 第1189号

指標／健康食品・サプリメント（栄養補助食品）	深澤 雅則	3
報告／平成29年度北海道医師会賞・北海道知事賞受賞者業績紹介		6
医の倫理綱領		10
新都市医師会長の紹介		11
都市医師会長からの抱負		14
報告／平成28年度地域保健等に関する調査研究助成について		18
税務相談室／平成29年度税制改正	中村 孝一	19
医師のための法律相談コーナー／医療機関と個人情報（1）－個人情報とは－		
	矢吹 徹雄、二本柳宏美	20
会員のひろば	吉本 尚、富永 晃広、守屋 至、佐藤 幸彦	
	西岡 洋、三橋 公美、尾田 寿朗、平島 功二、奈良 理	
	石井 雅之、中村 一博、稲川 信、足立 孝雄、郷 充	
	高階 俊光、浦澤 正三、大平 整爾、佐藤 嘉一、平尾 紀文	24
ポラリスを仰ぐ北の大地から	稲川 昭、中山 衡司	38
大通公園を望む窓辺から	山科 賢児、岡部 實裕	39
医学会・医学講演会等 開催情報		42
中央42 道南47 後志49 日胆49 空知50 道北51 北見54 道東55		
その他開催情報		57
日医認定産業医制度研修会開催一覧		58
訃報		61
道医の動き		62
新規指定医療機関		63
会議室／第11・12回常任理事会、第4回理事会		64
売貸医院・医師招聘情報		72
道医師国保の頁		76
コーヒープレイクMedico's Column／医療事故だけではないリスク＝治療費未払の話＝		82
季節風／『最終回』と『ゴール』－健康寿命の延伸－	橋本 洋一	84

## お知らせ

北海道医師会は、北海道に在住するすべての医師が利用できる女性医師等支援事業を推進しています。⑬／平成29年度北海道がん検診従事者講習会[マンモグラフィ読影講習会]の開催および受講事前調査のご案内⑬／『北海道医歌人会』へのご加入のお願い④⑩／全日本病院協会「看護師特定行為研修指導者講習会実施者（タスクフォース）養成研修会」④⑩／北海道医報へのご投稿等④①／日本医師会作成『心肺蘇生法CAB+Dカード』④①／電子メールによる会員への情報提供－メールアドレスの登録－⑤⑦／平成29年度 糖尿病性腎症の重症化予防業務の実施⑥⑩／「医師資格証」を持ちましょう⑥①／治療と職業生活の両立支援⑥②／研修会等への託児サービス併設費用の助成⑥③／第44回全道医家囲碁大会開催のご案内⑦⑩／2018年版医師日記（手帳）の申込み⑦①／北海道医師会 育児サポート事業のご案内 病児・病後児の預り時に、ぜひご利用ください！⑦⑤／グループ保険のご案内⑧③

北海道医師会会員数	8,397名 (+16)	うち日本医師会会員数	5,916名 (+11)		
A	2,458名 (+2)	B2	4,695名 (+11)	C2	127名 (-2)
B1	605名 (+3)	C1	107名 (±0)	C3	405名 (+2)

平成29年8月31日現在 ( ) 内前月比

## 作品紹介

### は せがわりんじろう 長谷川湊二郎 私達の部屋

1904（明治37）年～1988（昭和63）年  
函館区（現・函館市）元町生まれ。  
1923（大正12）年の作品。油彩・キャンバス（43.0×53.0cm）。

湊二郎の父は「函館新聞」社長兼主筆で反骨のジャーナリスト。母は函館短歌会の中心的存在。長男は昭和初期の人気作家、三男や四男も作家・詩人・翻訳などで活躍する家族の中で育った。1924年上京し数か月デッサンを学び、退学してからは油彩画を独学で描き始める。湊二郎の作品は東京の自宅近辺の風景や

## 北海道美の遺産

写真・資料提供：北海道立函館美術館  
（函館市五稜郭町37番6号 0138-56-6311）

静物画などが多く、遅筆で実物を目の前にしなければ描かない寡作な画家であった。人付き合いが苦手なため画壇との交流もなかったが、少数の支持者に長い間愛され、近年、赤い布の上で眠る愛猫の絵もきっかけに湊二郎への関心が高まっている。2010年初の回顧展「長谷川湊二郎展（平塚市美術館）」が開催される。

本作品は湊二郎が19歳の時に描いた作品である。木の幹の樹皮や葉、家の壁の色彩や明暗、建物と背景の質感や遠近など「見ること」にこだわり、細部まで丁寧に描いている。対照的に画面上に広がる碧空と室内が見えない黒い窓や無表情の若者は、青年期の不安やいらだちなどの心理的緊張や不安定さを表している。