

## 学会マニアの夢がかなった！

函館市医師会  
中島内科循環器科メンタルクリニック

なかじま しげお  
中島 滋夫

函館で循環器内科の開業医をしています。私の趣味は沖縄（特に宮古島）の島唄ライブのある居酒屋に行くこと、歴史や哲学、宗教、政治経済評論の乱読（特に司馬遼太郎、佐藤優、村上春樹、井沢元彦、日高義樹、高橋洋一など）そしてオーディオと8Kビデオなどです。オーディオ好きはシステムをどんな機器の組み合わせにしているのか興味があると思いますので少々マニアックにはなりますが紹介します。自宅ではソナス・ファベールのスピーカー、ストラディバリ・オマーージュにCHORDのDAコンバータ（DAVE+M scaler）とブルメスターのパワーアンプ911mK3のシステムと、今は亡きフランコ・セルプリンの伝説のスピーカー、アッコルドにDEVIALET240のプリメインアンプの2つのシステムで主にクラシックやジャズのハイレゾファイルを楽しんでいます。クラシックのお気に入りにはプロコフィエフ、ジャズは山中千尋で、最近ではスーパースター藤井風も非圧縮音源になったApple Musicで一日中聴いたりしています。またご存じの方も多いと思いますがNHKの8Kスペシャル、いまよみがえる伝説の名演奏・名舞台と題するドイツで冷管保存されていたカラヤンやベーム、カルロス・クライバーやバーンスタインの8Kで復元された映像は実際にコンサートホールの最前列の席でも見ることでできないようなアングルでとらえられており驚くばかりですが、ソニーのブラビアZ9Hとシャープのアクオス8T-C80AX1の2つのTVシステムで楽しんでいます。8T-C80AX1の音声はストラディバリ・オマーージュのシステムに出力していますがM scalerを通すとテレビ音声出力とは思えないほど音数を増し、艶が香るような音が出るので主に先ほどのような8K音楽番組を聴いています。Z9HにはDENONのAVアンプAVC-A110をソナス・ファベールのスピーカー、アマティ・オマーージュにつないでいますがタイムラプスなど8K映像自体を楽しむためにはこちらを使っておりNHKの8K放送はHDにほぼ全録しています。最近では宝塚歌劇の美しい8K放送を中学生の娘と一緒に鑑賞しています。DENONのAVアンプは8K入力対応となっているのでCanonのミラーレス一眼EOS R5で撮った8K30pの家族のビデオ映像をTiger Lake CPUとIntel Iris Xeグラフィックス搭載でThunderbolt4出力対応のVAIO-Z勝色で出力しようと思っていますがなかなかうまくいきません

（詳しい方がいれば教えてください）。はやく8K対応ビデオレコーダーが出て欲しい！

さてこのままオーディオの趣味の話を続けようと思ったのですが、表題の夢がかなった学会の話題にします。大学時代から学会に行くのが好きで特に専門外の学会で教育セッションなどを聴くことを楽しみの一つにしていたのですが開業医になってから行ったのは循環器学会、心臓病学会、内科学会、医学放射線学会、画像医学会、糖尿病学会、リウマチ学会、睡眠学会ぐらいで、しかもすべての日程に出席すると患者さんやカミさんからクレームが出るため循環器学会と動脈硬化学会、心臓病学会、睡眠学会以外はなるべく土曜日と日曜日に限定しておりました。リウマチ学会のように月曜日から水曜日などといった日程が組まれるとたまたま休日と重ならない限りはお手上げの状態でした。ところがなんとコロナになってからすべての学会がWEB開催となり、しかもリアルタイムばかりでなくオンデマンドでの視聴が可能になり、以前であれば時間帯が重なってきけないシンポジウムなどもすべて視聴可能になりました。人気のあるシンポジウムなどは会場が満席で立ち見のこともよくあったのですが、今はのんびり自宅のソファで視聴しています。さらに交通費やホテル代がかからず経済的メリットも大変大きく夢がかなったと喜んでいました。2021年に顔を出したのは、これまで出席していた学会に加えて神経学会、超音波医学会、腎臓学会、呼吸器学会、核医学会、内分泌学会、シェーグレン症候群学会、心不全学会、アレルギー学会、高血圧学会、サルコイドーシス/肉芽腫性疾患学会、認知症学会、頭痛学会、分子生物学会などで、すべての演題を視聴する時間はとてもなく、土日は部屋にこもりっきりの状態になってしまい、カミさんから、またもやクレームをつけられてしまいました。コロナが終わってもWEBと現地でのハイブリッド開催、オンデマンドはぜひ続けて欲しいと切に願うばかりです。今、注目なのはなんといってもメタバース（仮想空間）ですが学会もアバター出席になれば面白いと思いますし、買い物も旅行もメタバース内で行う動きがすでに始まっていますが、沖縄だけは実際に早く行けるようになりたいと思う今日この頃です。