

PMF

函館市医師会 函館新都市病院

きさい やすふみ 東文

国際教育音楽祭である、パシフィック・ミュージッ ク・フェスティバル札幌 (PMF) は、間近にある 贅沢である。今年のPMF2022 オープニング・コン サートは、7月16日に開幕する。2,008席ある札幌 コンサートホールKitaraは、札幌芸術の森・野外ス テージと並んで、PMFのメインの舞台となってい る。1997年に完成したKitaraは、ギリシャ神話の音 楽神であるアポロンの楽器「キターラ」と「北」の 意味が込められている。2002年にロシア出身のワレ リー・ゲルギエフは、その音響の素晴らしさに感動 し、2006年に、Kitaraをモデルにしたマリインスキー 劇場コンサートホール(現在は芸術監督)を、サン クトペテルブルグに完成させたのは有名な話であ る。今年の2022年は札幌とミュンヘンの姉妹都市提 携50周年である。1972年に札幌でアジア初の冬季オ リンピック大会が開催され、同じ年にミュンヘンで 夏季オリンピック大会が開催された。それがきっか けで、札幌とミュンヘン市との姉妹都市関係が結ば れた。ミュンヘンは、現在ロシアと戦争中であるウ クライナの首都キエフ (現在はキーウ) とも姉妹都 市でもある。2015年-2019年のPMFで、芸術監督で あったワレリー・ゲルギエフは、ミュンヘン・フィ ルハーモニー管弦楽団の首席指揮者を2015年から務 めていた。彼はプーチン大統領と親しいとされ、ミュ ンヘン市がロシアのウクライナ侵攻に対して「明確 に、無条件に距離を置くように」と要請したにもか かわらず、反応を示さなかったため、解雇されてい る。1874年にロシアのムソルグスキーによって作曲 されたピアノ組曲『展覧会の絵』は、ラベルの編曲 の管弦楽『キエフの大門』で知られる。今後は『キー ウの大門』と呼ばれるのであろうか?

札幌中島公園にKitaraがあり、1990年6月26日か

ら7月14日に開催されたPMFの初代芸術監督でも あるバーンスタインの指揮像が立っている。当時、 ホテル・ニドムに滞在し、当時の部屋やサインをし たピアノを、現在も見ることができる。バーンスタ インは体調を崩しており、その年の10月14日に72歳 で肺癌により亡くなった。PMFの指揮はこの時が 最初で最後となった。バーンスタインとの思い出と なると、1986年の演奏会がある。1986年と言えば、 4月26日に当時のソ連の構成国であるウクライナ・ ソビエト社会主義共和国でチェルノブイリ原発事故 がおきた年である。UCLAに留学していた8月9日 に大学のキャンパスにあるロイス (Royce) ホール で、23年ぶりにニューヨーク・フィルハーモニック がバーンスタインの指揮でロスアンジェルスに演奏 に来ると言うので、新聞に大々的に報道された。満 員の演奏会では、バーンスタインが作曲したミュー ジカル「キャンディード」序曲と「セレナード(プ ラトンの『饗宴』による)」が演奏された。このセ レナードは、PMFの第1回(1990年)と2018年に、 ヴァイオリン独奏者として五嶋みどりが2度演奏し ている。この時のセレナードに続いて、休息を挟ん で、目玉であるチャイコフスキーの交響曲第6番悲 愴が演奏された。チャイコフスキーは、ウクライナ のコサック出身と言われている。ご承知のようにこ の曲の第3楽章はあたかも終楽章のように終わる。 バーンスタインは足踏みをしてこの楽章を終わり、 何人かの観客は交響曲が終了したと思い、感動して おもわず拍手をしていた。そしてその直後にことも あろうか火災警報が鳴り響いた。観客と団員はすぐ さまホールの外へ非難し、20分位の後に警報が間違 いであることを確かめて、もとの場所にもどった。 バーンスタインは第4楽章を始めるにあたって集中 できないのか、指揮棒をふりかざしたまま約2分間 静止し、やっと演奏を始めた。第4楽章を終えると、 この演奏を乗り切った感動で、観客総立ちの拍手で あった。しかし、いくら拍手をしても、アンコール はなく終了した。

この時の予期せぬ出来事があった演奏会を思い出しながら、札幌の地で1990年よりバーンスタインにより始まったPMFが地元に根ざした国際教育音楽祭に発展していることに喜びと平和を感じる。

「美」の旅'21

根室市外三郡医師会 町立別海病院

やまうち おきむ 山内 修

昨年(2021) 11月、私は妻と一緒に鳥取県から山口県にかけて旅行に行きました。その時にいろいろな「美」と出会うことができたので、備忘録的に記したいと思います。地図をご用意ください、一緒に行ってみましょう。() 内は車の移動距離。

①鳥取駅のH→②大江ノ郷自然牧場→③人形峠→④ 妖精の森ガラス美術館→⑤白壁倶楽部→⑥琴櫻記念館→⑦三朝ヴァイオリン美術館→⑧キュリー夫人広場(106km)

レンタカーを借りて出発です。③かつてウラン鉱石が採れた場所。④人形峠のウランを着色料として使用したガラス器の展示・販売所。紫外線ライトで美しい蛍光発色。⑤倉吉市内でオムライス美味。⑥美しい「不知火型」の土俵入り。⑦バラバラのヴァイオリン部品で魂柱をマジ見。

⑨鳥取県の三韓温泉のH→⑩蒜山高原→⑪足立美術館→⑫安来節演芸館(127km)

⑩スイスを思い出す牧歌的な美しい眺望。⑪「喫茶室・大観」で昼食(美味しいビーフカレー)後、急いで回って4時間の滞在。美しい庭園と横山大観の美麗なる絵画に圧倒される。⑫足立美術館の隣にあり、ここの昆布茶は美味(昆布は北海道産)。

③鳥取県の皆生温泉のH→⑭美保関の灯台→⑮水木 しげるロード→⑯ベタ踏み坂→⑰島根県の日本庭園 由志園→⑱彩雲堂→⑲コメダ珈琲店→⑳松江城→② 小泉八雲記念館(93km)

働往訪3日前に重要文化財指定、一階に9時からのレストランあり。江差との北前船の寄港地。⑰「牡丹の館」では一年中美しい牡丹が咲く。⑱美味しい和菓子の店。⑲ナポリタン美味、私のコメダ初体験。㉑ここで私たちは国宝5城を制覇。㉑今年の「医報」5月号の拙著参照。

②島根県の玉造温泉のH→②八重垣神社→②荒神谷博物館→③献上そば羽根屋本店→⑩広島県の奥田元宗小由女美術館→②辻村寿三郎人形館(137km)

②硬貨を紙に乗せ池に浮かべ、沈む距離と時間で恋占い。③開店前に行列、五色割子そば超絶美味。②「開運!なんでも鑑定団」に個人出品の、美・恐ろしい人形「玉梓」(5,000,000円)。のことを訊く1)。 ②広島県三次市の日→②山口県の防府天満宮→③宮の蕎麦兎屋→③山頭火ふるさと館→②毛利氏庭園(博物館)→③大楽寺→④湯田温泉の日(224km)

②学問の神様、菅原道真公を祭った神社です。11 月にて受験生の姿がちらほら。絵馬は何枚も掛けて ありました。文章博士の次に右大臣となった彼は、その後政治的に失脚します。左遷先は九州の大宰府で、2年後59歳で死去。死後に疫病や落雷・洪水などの災害が相次ぎます。道真公が怨霊となり、国を滅ぼしていると恐れられたのです。彼の霊を鎮めるため、各地に神社(天満宮)を建てました。怨霊から「天神様」になったのです²⁾。

③1この日は休館日でした、残念。

②一本では折れるが「三本の矢」を束ねると折れない、の言葉は毛利元就とされます。それを書いたであろう「三子教訓状」が現代語訳つきで展示されていました(重要文化財)。「三兄弟が仲良く協力して、毛利の家名を大切にし、長く繁栄をはかるように」と書いてあります。「矢」は出てきませんが、これが「三矢の訓」になったとのことです³)。

③伝説の美しい女優・夏目雅子が眠っているお寺です。彼女は1957年12月17日東京都生まれで、19歳時にカネボウ化粧品のCMで注目されます。その後、テレビ「西遊記」や映画「鬼龍院花子の生涯」などで活躍し、26歳時に伊集院静と結婚。27歳の2月に急性骨髄性白血病と診断され入院。治療を進めるも、9月11日に死去しました。

大楽寺では直接、彼女の眠るお墓に行きました。 すると墓石に5円玉や10円玉が並んで置いてあった のです。私も5円玉を置いてお参りをしました。そ の5円の製造年が平成27年だったのです。夏目氏は 27歳で亡くなっています。

偶然同じ数字と話しつつ車に戻ると、妻が「彼女の死と三浦和義⁴⁾の逮捕は、たしか同じ日だったのでは?」とのこと。別海に帰り図書館で北海道新聞を当たってみました。確かに1985年9月11日の10時16分死亡、片や23時26分逮捕でした。

ここで西洋占星術のボイド時間⁵⁾ が関係しているかもしれない、と思い調べてみました。ボイド時間帯は一週間に3ヵ所ほどあり、夏目氏はボイド、三浦氏はボイドではない、でした。夏目氏はみんなが悲しむ「魔の時間帯」に亡くなっていたのです。

「ひまわりの 美人薄命 旅終わり」(涙)。

〈参考・補足〉

- 1) 寿三郎11歳時広島市 内から三次に転居。その 4日後に広島原爆。
- 2) 森 公章著「天神様 の正体」。
- 3) 読売新聞「毛利元就 没後450年特集」。
- 4)1981年ロス事件の「疑惑の銃弾」の主役。
- 5) 今井由利香著「月が 創る魔の時間 ボイド」。



夏の暑さを癒すパン

函館市医師会 函館渡辺病院

水関清

初夏のある日、隅田川界隈での所要をすませて時計を見ると、帰りの飛行機の出発までには、まだ時間がある。ふと、いつもの帰り道に変化をつけるのも一興と思い立って、隅田川を渡ることにした。羽田空港方面へ直通する都営浅草線の電車に乗る際に利用するのは、いつも浅草駅であるが、対岸にある本所吾妻橋駅から乗っても、十分に間に合う。

東京スカイツリーを背景にして、東武鉄道の特急 列車が隅田川にかかる鉄橋を渡る姿を見るべく、吾 妻橋上に立ったのである。

あらかじめ東武特急の運転時刻を調べていたわけではなかったが、そこは東武路線網の要であり続ける浅草駅のこと、関東各地からこの終点駅を目指して列車が次々に入ってくる。ほどなく、オレンジ色の帯を車体に巻いた日光線特急・スペーシア編成がやって来た。隅田川とそこから旧・中川方面に開削された運河である北十間川が分流する地点に設けられた源森(げんもり)川水門のあたりで、いったん速度を緩めた列車は、ゆっくりと鉄橋(正式には、東武花川戸鉄道橋)の上を走って、列車の終点である浅草駅に入線する。

隅田川観光の一翼を担う屋形船が何艘も係留されている、北十間川の分流地点からすぐのところに架かる「枕橋」と、その次の「源森橋」とは、鉄道写真愛好家のメッカとして知られる。北十間川に架かるこれら2本の橋のたもとに立つと、東武浅草駅を発着する東武特急とスカイツリーとを、ほど良い角度で1枚の写真に収めることができる。とくに終点・浅草駅を目指す上り列車は、高架の手前側を走るために、列車の塗色が高架の側壁に隠されることもなく、編成全体をよく見るのにも好都合である。

などという鉄道蘊蓄が脳裡を占めていたためだろうか、足はいつのまにか吾妻橋のたもとを左折してしまった。アサヒビールの特徴あるモニュメントを右に見ながら隅田川沿いに歩を進めると、ビルとビルとの間の細長い空間に嵌めこんだような、スカイツリーのスマートな立ち姿が望まれる。

そこを過ぎて道なりに右にゆくと、2本の橋が連続して見えてくる。「枕橋」と「源森橋」であるが、両橋の名前の変遷はややこしい。すぐに見えてくる「枕橋」の創架は古く、1662(寛文2)年。墨堤通り上を、水戸藩の下屋敷(現・隅田公園)に向かう橋であり、1875(明治8)年までは「源森橋」を名乗っていたという。この「源森橋」から「枕橋」への改称にともなって、新たに「源森橋」の名を譲り受けたのが次に見えてくる橋である。

ちょうど、紅色の帯を車体に巻いた伊勢崎線特急・

りょうもう編成がやって来て、スカイツリーと絶妙 な角度を保ちながら、これまたゆっくりと浅草駅へ 向かう。東武を代表するふたつの特急列車を見るこ とができた幸運に感謝しつつ、源森橋を後にして、 北十間川の河岸から浅草通り方面へと緩やかに下る 道をたどる。

その道の名を、「三ツ目通り」という。旧・中川と隅田川を東西に結ぶ運河である竪川(たてかわ)には 6 本の橋が架けられており、隅田川に近い順から数えて 3 本目の橋は「三之橋」と呼ばれた。竪川に架けられた三ツ目の橋である「三之橋」の上に敷設された通りなので、「三ツ目通り」と呼ばれたのである。現在は東京都道319号環状三号線として整備され、国道 1、4、6、14、20、246、254、357号と接続することによって、大阪、青森、仙台、千葉、松本など、各都市との間を結んでいる。

また竪川というユニークな名は、この運河の走行方向が、江戸城に向かって縦(東西)に流れることにちなんだものだという。竪川の北には先ほど立ち寄った「北十間川」があり、南には、関東に移封された徳川家康が最初に開削した運河として知られる「小名木川」が流れている。いずれも隅田川と荒川水系の支流である旧・中川との間を結ぶ運河であり、水運による物流の要として重要な役割を果たしていた。ちなみに、竪川があるのなら横川はどうかと調べてみると、三ツ目通りと平行して横(南北)方向に、「大横川」と「横十間川」という、2本の「横」を名乗る川がある。

東武浅草駅から吾妻橋を越えて浅草通りをまっす ぐに歩くと、都営浅草線の本所吾妻橋駅がある。こ の駅は、隅田川をはさんで、浅草駅と向かい合って いる。羽田空港方面への直通電車が、本所吾妻橋駅 を出発すると、次に停まるのが浅草駅なのである。

三ツ目通りと浅草通りとが交じわる交差点の一角にあるはずの、その駅への入り口を探し歩くが見つからず、やむなく「三ツ目通り」に平行する「墨堤通り」との交差点まで来たところで浅草通りを引き返す。そこで目に入ったのが「塩パン屋」と書かれたエメラルドグリーンの看板。故郷の町で見かけたものにそっくりで、思わず扉を押して中に入る。そこには、見覚えのあるパンの数々が、籠に入れられて並んでいた。早速買い求めて頬張ってみると、外はしっかりとした歯ごたえ、中はもっちりという、舌が覚えている記憶が呼び覚まされた。

バターを巻き込んだパン生地に岩塩の粒を散らしたものを、10個ほど一度に鉄板に載せて焼くと、中のバターが溶け出して底がカリッとする一方で、中はもっちりとした、塩味のアクセントが効いた「塩パン」が出来上がる。後に判ったことだが、そんなアイデアから生まれたパンが、故郷では苦労人として知られる父親から、二人の息子さんに受け継がれ、そのお一人が、ここ隅田川の堤でお店を構えていたのだ。

汗をかいて塩分が欲しくなる夏場でも、このパンなら食べやすい。急に思い立っての隅田川界隈巡りは、「おいしい記憶」を甦らせてくれたのである。

アウトバーン走行記

十勝医師会 はまだ内科医院

渡田 栄一

私は若い頃から車の運転が好きで、どこかへ行く ときはできるだけ車を使うことにしています。これ までに2回ドイツのアウトバーンを走る機会があり ました。1回目はもう30年位前ですがオーストリア のザルツブルクでBMW520を借りてドイツのフラン クフルト空港で返却。2回目は数年前、フランクフ ルト空港でベンツEクラスを借りてザルツブルクで 返却。いずれも3日間で約1,000km走りました。ア ウトバーンは基本3車線で、右端を大型トラックが 100km/hくらいで走り、真ん中を一般の車が120~ 140km/hくらいで走行。左端の追い越し車線はスポー ツカーなどが200km/h以上で駆け抜けて行きます。 走行マナーは極めて良く、追い越し車線に150km/h 以下で居座る者はまずいません。日本車も見かけま すが、多くの日本車は120km/hくらいで右端か中央 の走行車線をゆっくりと (?) 走っています。高速 巡航走行を主眼に設計されていない日本車は無理か らぬことです。私は折角のアウトバーンだからと追 い越し車線を中心に200km/h超にも挑戦しましたが、 すぐに分かってきたのは200km/h巡航だと遠くの視 界が狭くなり、常に緊張を強いられるということで す。180km/hであればかなり緊張は緩和されますが、 長距離をリラックスして運転できるのは160km/hく らいが最も良いということが分かりました。速度無 制限で有名なアウトバーンですが制限もあります。 快適に走っていると160⇒140⇒120⇒100と制限が次 第に低速になり、その先には必ずカーブが控えてい ます。最初はそれを理解しておらず指示どおりに減 速せずカーブに突入して肝を冷やしたことがありま した。カーブを抜けると逆に120⇒140⇒160と緩和さ れ無制限となります。このようにアウトバーンは極 めて合理的に造られており、高速で長距離を安全に 走ることの価値をドイツ人は大切にしているという ことがよく分かります。ちなみに合計6日間2,000km の走行で事故はただの一度も目撃しませんでした。 ドイツ以外でレンタカーで走った国は英国ですが、 英国も高速道路網が充実しており、一般国道はAク ラスとBクラスがあり、A国道の制限速度は60マイ ル (96km/h) です。ここを80km/hなどでのんびり と走ろうものなら周囲に大迷惑をかけます。ただし 監視カメラが随所にあり5kmでもオーバーすると警 察から通知が来ます。旅行者だからと無視して帰国 するとブラックリストに載り再入国できなくなるの でご注意を!

筋トレ

江別医師会 江別こばやし眼科

小林 和夫

趣味で筋トレをしている。

もともと筋トレに興味があったこと、クリニックを開業しひと段落つき、趣味を探していたところ、 しっくりきた。

歯磨きをするように、ごく自然に筋トレをできた ら良いと人は言う。

一日さぼれば取り返すのに数日かかるとも人は言う。

まだまだ人様にお見せできる筋肉ではないが、 徐々に成長していくところが楽しい。

パーソナルトレーナーでもつけたいところだが、このご時世のため独学である。

ありがたいことに書店、YouTube等さまざまは 情報があふれており、独学で行けるところまで行っ てみようと思う。

中年からのスタートのため、達人と自分との ギャップに落胆することもしばしばあるが、見て見 ぬふりをする。

先日、自分に負荷をかけるために大会にエント リーした。

大会は若者ばかりだったが、中には還暦をこえているような方も参加していて勇気づけられる。

確かに若い方がバキバキになるんだろうけど、年を取ってからでも筋肉は身につくということだろう。 わざわざ趣味に対して大会にエントリーしなくても …と考えた。

筋肉を鍛えてどうするの?実際には使えない筋肉でしょ。との意見もあるだろう。

でもいいのである。

大会で好成績をだしてから、筋肉の活用方法を考 えればいいのである。

手段が目的になって上等。どんな形でも、筋トレ を続けるモチベーションが続けば良いのである。

筋肉を身に着けたあとは、中国語とか南米の言葉とかも学んでみたい。

最終的には老後の海外旅行につながればと考えている。

英語の勉強はよく筋トレに例えられる。

タイトルおよび1段落目の文章は「筋トレ」を「英語の勉強」に、「筋肉」を「英語」に、「大会」を「TOEIC」に変換したものが正しい文章である。

ちなみに筋トレはしたことがない。

独学は孤独だが、そもそも勉強自体孤独なものと 諦め、もう少し頑張ってみようと思う。

ギリギリセーフ

小樽市医師会 大倉山学院

世店 正隆

最近表題のようなお笑いのネタが流行っているようですが、自分の半生を振り返ってみると、いろいろ「ギリギリセーフ」なことがありました。

その1)

小学低学年の頃、家族で有珠山(噴火前)に登った時、崖っぷちで記念写真を撮るのに父親から「そこにしゃがみなさい」と言われしゃがもうとしたら、体が硬いボクはそのまま後ろに引っくり返り、断崖絶壁から転落しそうになるも、父が駆け寄って支えてくれてギリギリセーフ。

その2)

小学高学年の冬、凍結防止のためトイレにルンペンストーブ (死語)の中身 (内筒)を置いていた。用をたした後、ボクは一酸化炭素中毒で気を失いそのまま後ろに転落 (一段上がってしゃがむタイプのトイレ)。咄嗟に異変に気づいた母が助けてくれてギリギリセーフ!・・・って今考えたら完ペキに親の大バカ行為じゃねーか!

その3)

医者になって3年ほど経った頃、当時で言う「Non-A non-B 肝炎」に罹った。GPTは4桁。「劇症一歩手前」と言われ、「強ミノC大量療法」というのを受けたが症状は遷延。このまま肝硬変、肝癌への道かと観念しかけた矢先、大学でインターフェロンの治験が始まるが受けてみるかと主治医。藁にもすがる思いで受けた治療が見事に著効し肝機能は見る見る正常化、ウイルスは消失。医学の進歩のおかげでギリギリセーフ。

その4)

平成某年、精神保健指定医の5年に1度の更新をすっかり忘れていて敢えなく失効。「オレの精神科医生命は終わった…」と絶望したが、その数年前に厚労省で「指定医の確保について。失念等により指定医資格の更新期限を超えた場合について、運転免許と同様、再取得の際に一定の配慮を行うこととしてはどうか」という議論があり、失効後1年以内は救済措置が受けられるようになっていたことが判明。大至急手続きし、東京で講習を受け、ギリギリセーフ!

他、ここには書けないようなやばいギリギリセーフ多数。おかげさまでこうして還暦過ぎまで無事生きてますとさ。

学びの機会を得て

旭川市医師会 旭川リハビリテーション病院 くるしま きょみ **黒島 研美**

私が臨床研修指導医養成講習会に参加したのは平 成22年です。当時の勤務先は臨床研修病院で、平成 16年から始まった臨床研修制度のもと研修医を受け 入れていました。大学から離れて長く、また自分の 受けた卒前・卒後教育から大きく制度が変わったた めに、特に研修医の話す卒前教育に関するさまざま な用語は恥ずかしながら意味不明で、講習会に参加 してようやく卒前教育から臨床研修制度の概要を理 解できたことを覚えています。講習会参加後、講習 会世話人(タスクフォース)としての参加のお誘い をいただき、現在の勤務先に移った後もそのご縁で 講習会への参加は続いています。参加することでさ まざまな学びがあり、自分自身の臨床へ向かう姿勢 が変わったことは大きな収穫であったと感じていま す。感銘を受けた言葉も数々ありますが、その中に 「教育とは学習者の行動に価値ある変化をもたらす プロセスである」という一文があります。ここでの 学習(修)者は医学生や研修医ですが、私たちが日 常よく使う「患者教育」という言葉もまさにこれで、 患者さんが自分の病気と向き合うとき、病気と共に 生きていくときにその行動に価値ある変化をもたら すプロセスと言い換えることができるのかもしれな いと感じました。この一文は昭和53年に発行された 「医学教育マニュアル・1. 医学教育の原理と進め方」 に書かれており、医学教育に携わってきた先人はそ の時代すでにこのような信念に基づいて私たちの教 育の基盤を作ってきてくれたのか、と感動したこと を覚えています。

臨床研修病院を離れて3年が過ぎ、研修医教育の現場の空気を感じづらい中で講習会への参加を続けていますが、参加者から学ぶことも多く、自身の成長にもつながる活動を、今後も続けられればと考えています。

最後に、講習会参加のために勤務先の病院を留守 にすることについて、御理解・御許可をいただいて いる病院長とその間の業務をカバーしていただいて いる当院の先生方に心からの感謝を申し上げます。

Fancy Fragments of "Fantasy" Fitted For Feasible Facts Analogue

札幌市医師会 華岡青洲記念病院

華岡 慶一

私は、学童期・思春期の心の葛藤を経て、結局、故郷札幌にて医学教育を受けて臨床トレーニングを積み、循環器内科医として働いてきた。今回、「母親の心原性脳塞栓による入院」を契機に――発症時の父の発言「もう十分生きた。楽にしてやれ」に反発して――自分と母親の関係を中心に書いてきた。それは、母の生命危機の対処を含めた全でが、まるで、今までの私の人生を評価されているかのように感じたからだ。

先ほど、母と父は、3回目のワクチン接種で、元 気に来院した。発症からの1年間も、いろいろなこ とがあった。私には、COVID-19パンデミック (2020) ~) に始まり、アメリカ大統領選挙 (2020)、ウク ライナ侵攻(2022~)とこの2年余りに起きたこ とが偶然とは恵えない。二人は、ブースター接種を 終えて玄関脇の椅子に座り、仲良くタクシーを待っ ていた。その日は、大雪のために自家用車で来てい た。両親に「車で送ろうか?」 "Drive My Car?" (玄 関待合のBGMでは偶然ビートルズのその曲が流れ ていた)と言った時、タクシーが着いた。立ち上がっ た母はタクシーに乗り込む直前に、急に真顔になっ て私の耳元で囁いた。「あんまりお父さんにきつく 言わないほうがいいよ。その後、結構落ち込んでい るから」と言ってから乗車した。36号線へ左折して 去っていくタクシーの後ろ姿を見送りながら私は呆 然と玄関で立ち尽くした。なんてこった(WTF)。 そうだってことはわかっただろうに (……would' ve known that)。この1年、母親が助かった因果 を辿っていろいろ書いてきた (親父に苦言も吐き)。 子供の頃からの、潜在意識中の「エディプス・コ シプレックス」 "Baby you can Drive My Car. And maybe I'll love you." は、とっくに克服で きただろうに (……could ve been overcome). ……ドゥルーズは機能すべきだった(したはずだっ た) めに (……should' ve worked)。

気がつくとBGMは、"Norwegian Wood"に変わっていた……。"Isn't it good Knowing She Would."

最近、記事に関連した昔の写真を探してアルバムを観ていたら、父親が50歳過ぎに社内報に投稿した記事を見つけた。それは、父が自分の父親(私の祖父)に苦言を呈する導入だった! その話の――私とは違うオチだが――親子関係の問題構造は一緒だと思った。そこで母はなんと「あまりお父様にきつく言わない方がいいですよ」と父を諭していた! 果たして我々はいつになったら「超人」になれるのか?「末人」の輪廻はいつまで続くのだろうか……。

ポール・マッカートニーは、2018年のインタビューで、60年代後半の頃(グループの存続に関して苦悩していた頃)に、夢に亡くなった母親(彼が14

歳の時、死別した)が出てきて、"Let it be. It's going to be OK."と言われ、救われた気持ちになった話をしていた(母親の存在意味)。あの時代、ビートルズは身近なBGMとして時々の空気に浸透していた。あの1980年12月8日の速報も5th. Av. Bld.の「TOWER RECORDS」(日本1号店)で聞(聴)いた。記憶を辿りながら、心の葛藤とは、対象がこの世にあってもなくても、結局は変化する心(成長・回帰)とその対象との距離感の問題であると思った。……どこからか、"When I'm sixty-four." @ Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Bandのサビが鳴った。そして、この続きは『64歳になったら』(私がジイさんになったら~)と先送り(目前だが……)することにした。

今回、昨年からの投稿を見ていただいた読者の方(女性の反響が多いのは母親ネタだから?)から、記事の内容に即して――母子の記憶のスーベニアとして――以下のようなイヤープレートをいただきました。服装、構図ともそっくりな写真があることに驚いています。ありがとうございました(当時、犬は飼っていませんが、1958年は戌年でした)。そして、最後まで読んでいただいた皆様と読者を置き去りにするスタイル(と指摘されたこともある)のエッセイを掲載――商業雑誌と職業的作家ではできない――していただいた編集責任の先生と担当者の方に心から感謝いたします。





寿命再考

札幌医科大学医師会

うらさわ しょうぞう 正三

高校時代に親しかった5人仲間の4人が他界し、最も虚弱だと思っていた自分だけが生き残った。「何で私が」と不思議な気がする。以前から本誌誌上などで人生や寿命についてその時々の思いを記してきたが、80歳代も後半に入った今また同じようなことを考えている。

人生100歳時代が到来すると言われる。"長寿"は全ての人間が望み目指す目標であるかのように言われるが、果たしてそうだろうか。人生が自己実現の場であるとすらならば、「何をして100歳の長い人生を生きるのか」というその内実についても考える必要があるのではなかろうか。

大雑把に言って、子供時代は教育を受けあるいは 自ら学び、人生に必要な知識・技能を得る期間であ る。成人すると、職業に就き、あるいは個人営業を 営み、家庭を築き育児をするなどして"現役時代" を過ごす。相応の年齢に達して、職を離れ気ままな 隠居生活に入る者、ボランティア活動に従事する 者、自ら望み現役生活を続行、あるいは経済的理由 などで働き続ける人生を送るなどして残りの人生を 過ごす。多くの人々は、上記のそれぞれの人生の段 階で、一様に長生きを願いながら生きているように 見える。

翻って、多くの疾病の発生に環境要因と遺伝要因 が関係することは医学の常識である。そうだとすれ ば、寿命についても同じことが言えるのではあるま いか。

主要な環境要因の一つに職業がある。職業は、当人の性格、興味、能力、置かれたさまざまな環境などの要因の下で選択されるが、一旦選ばれた職業は日常生活の様態に大きな影響を与える。人々が生活の基盤を固めるこの人生の繁忙期"現役時代"は、求められる技能と自らの能力・興味との適合性、職場環境などがやり甲斐とともにストレスをも生み、健康、ひいては寿命に影響する可能性がある。

一方では、自らの意志により敢えてリスクが高くストレスの多い生活に挑戦する人々もいる。近いところでは、アフガニンスタンで農民の貧困からの救済に生涯を捧げた「ペシャワール会」の故中村哲氏、再度の太平洋横断中の冒険家・堀江謙一氏、山岳登山家などである。また、飛行機・パラグライダーの操縦など広義の"趣味"が寿命に影響する可能性もある。

性格・性向は職業の選択に影響するとともに、日

常生活の中で遭遇するさまざまな事態にどのように 対処(行動)するかにも影響する可能性がある(例 えば、車の運転の慎重さ、腫瘤自覚時の病院受診行 動など)。この意味では性格(これは一部遺伝要因 とも関係すると思われるが)が一定程度、障害・疾 病の発生と予後、従って寿命に影響を与えるといえ るかもしれない。勿論、遺伝素因が特定の人々の長 寿の蓋然性を高めることもあることだろう(長寿者 の家系)。

人生が自己実現の場であるとするならば、生活基盤の確立のために働く現役時代に続く約30~40年間の"余生"の過ごし方も重要である。では、この期間の生き甲斐についてはどう考えたらいいだろう。

ここ数年は日常の散歩の合間、「長生きは本当に良いことだろうか」、「人さまざま、人生長いばかりが能じゃないのでは?」などの考えが浮かんでは消えしていたが、これが最近は次第にある結論めいたものに収斂してきた気がする。すなわち「人生の過ごし方は端的に言って2つ、"成すため"の人生か、"見るため"の人生か」ということである。

人生が何事かを成し遂げるための場と考える人は、多くの人と繋がり組織を動かして成果を挙げようとする政治家、事業家、各界の指導者などがその典型であるが、単独で人類未踏の分野に挑戦し成果を残そうとする者(上記の太平洋横断中の堀江謙一氏などの冒険家や山岳登山家)、あるいは一人夜昼なく働いて自らの業績を残そうとする者もいるだろう。このような人たちは、時に健康上の無理やリスクを厭わぬ行動で、寿命を縮めることがあるかもしれない。

また一方、業績を残すことは二の次で(あるいは 現役時代でそれは卒業してしまって)、周囲の自然 や社会環境に親しみつつ生き永らえて、ことの成り 行き、世の行く末を見届けたいと考える人も居り、 これらの人々はリスキーな行動を避け、できるだけ 無理をせずに日々を過ごしたいと願う。

私はどちらかと言えば後者のタイプで、若い頃からあまり余計なことはせず、結婚するまで親元から職場に通い、もっぱら省エネ人生を送ってきた。冒頭に記した、高校時代の親友が全て他界した中で虚弱な私が長生きしているのも、このせいではないかと今は思っている。

これから先もきょろきょろ辺りを眺め感じながら 世の移り変わりを見てみたい。ただ長生きすると見 たくないものを見、聞きたくないことを聞くことも ある。その最たるものが常識では考えられない本年 2月末以来のロシア軍によるウクライナ侵略である が、見るための人生を選んだ以上、目を逸らすこと なくその成り行きを見届けなければならないと強く 思っている。

命の値段

札幌市医師会 札幌新川整形外科

対上 俊也

平成14年度2.7%減の改定以来、20年間、診療報酬は下げ基調になっている。岸田首相の説く看護職員の 待遇改善とは画餅を超える妄想以外の何物でもない。

医師の給与に相当する診療報酬

報道機関の解説する「診療報酬」には、きまって この枕詞がつく。医療施設の経常経費は水道電気光 熱をはじめ診療に要する資器材や消耗品の購入、医 療機器の保守・更新、各種検査等の外注、手術に用 いる高額機械など人件費以外にも多岐に及ぶ。電気 料金を説明するのに北電職員の給与に相当する料金 と表現するだろうか。公共料金は事業の公共性に鑑 み、過不足ない原材料の確保、施設の円滑稼働に要 する整備や更新、職員研修や技術革新のための研究 など安定した事業継続のため人件費を含む必要経費 に適正利潤を上乗せして決められる。これを総括原 価方式という。この原理は外部から補助を必要とし ない独立採算が原則となる。では医療はどうか。ま さしく水道、電気、ガス、公共運賃などとその性格 は変わらぬ。しかし日本の保険医療施設は売上に相 当する医療費を自らは決定できない。今日、公立病 院の約7割が赤字経営であるという。赤字補填を前 提とした医療費の設定自体に支払側(保険者側)も 疑問を抱くべきである。

営業利益率を業種別に俯瞰すると他人の金を原資 に利ざやを稼ぐ金融保険、銀行業などは常に10%以 上の高水準を維持している。コロナ禍でも8%は降 らない。一般サービス業で6%、空洞化が危惧され る国内製造業でも5%台を維持している。一方、医 療法人の利益率は2.0% (平成31年:福祉医療機構 データ)である。構成比率の90%は病院、老健であ り、診療所は3.5%に過ぎないが、診療所の借入金 比率は61.4%と病院主体の54.0%よりも7%余りも 高い。令和4年度の診療報酬改定は5期連続のマイ ナスとなった。政府は中医協での議論に支払側と診 療側という巧妙な対立構造をつくることにより自ら の責任を放棄し、支払側は賃上げなくして医療費の みを優遇出来ぬというレトリックに踊らされてい る。本来、彼らが為すべきは政府の愚かなる経済施 策に対する諫言であり、医療機関の財務健全化に対 する進言である。

高すぎる医薬品、医療材料

平成26年発売時、約73万円/100mgであったオプジーボが昨年5月に15万5千円に引き下げられた。最初の価格設定は適切であったのかと訝る。日本の医療費に占める薬剤費比率の高さは世界一である。平成29年度報告では22.0%となっているが、仏、独、

英は16.0%、14.6%、11.6%である。門前薬局の調 剤報酬は院内処方時の3倍あり技術料の総額はこの 10年で2.4倍となった(平成29年)。医師の活躍場所 が減る傍らで薬剤師だけが増えている。近年、薬価 収載された脊髄性筋萎縮症に対するゾルゲンスマは 1億6,700万円、白血病治療薬キムリアは3,349万円 いずれも単回使用だが、筋ジストロフィー治療薬ビ ルテプソは毎週点滴が必要であり薬代だけで毎月 300~500万円を要する。高額薬剤はオーファンド ラッグだけではない。C型肝炎治療薬ハーボニーや 免疫療法薬キイトルーダなどは毎年の売り上げが軽 く1,000億円を超える。アルツハイマー病治療薬ア デュカヌマブは昨年、米国で年間5万6千ドル(日 本円約630万円)で迅速承認されたが、治療効果に 疑念が出現し今年は半額に値下げされる。今後、数 百万人の潜在患者がいる日本で承認される場合、年 間、数千億円規模となることは間違いない。また保 険医療材料の内外価格差という問題もある。国内の 医療機器市場は3兆円を超え、米国についで第2位 である。かつてペースメーカーや冠動脈ステントが 米国製品の6倍、人工股関節用ステムが伊国製の8 倍の価格であった。手術に使用するチタン製金属螺 子はホームセンターで、数百円で入手できるものが 人体用というだけで数十万円に跳ね上がる。材料代 が手術点数を凌駕することも多い。昭和60年の日米 MOSS (Market Oriented Sector-Selective) 協議 以来、増え続ける特定保険医療材料料の手術料に占 める割合は30%を超えている。それらは主たる外国 メーカーの収益となっている。政府は製薬、調剤そ して機器メーカーが医療費を蹂躙する構造を軽視し ている。言うまでもなく病を治すのはモノではなく それを使うヒトの技術である。

低過ぎる医師の技術料

無痛分娩のトラブルの多くは脊椎麻酔、硬膜外麻 酔の失敗に起因する。腰椎麻酔は薬量、注入速度、 年齢、体形、患者姿勢などを考慮して行うが、低位 麻酔になれば手術に耐えられず、高位麻酔になれば 血圧低下や肋間筋麻痺が生じる。産科では母体と胎 児の二つの命を同時に扱わねばならず、その困難は 通常外科の比ではない。このようなリスクを伴う麻 酔料は高々850点である。上肢手術に要する腕神経 叢麻酔は170点しかないが、手術に耐えるべく正中、 尺骨、橈骨の三神経を確実にブロックするには高 度の技術を要する。術中透視装置使用加算220点は X線を浴びながら手術する際の危険手当に相当する が、労災診療にのみ限定され、医療人が自ら命を削 る職業被曝はいまだ改善されていない。散髪に4,000 円、パーマに8,000円要求される時代である。職業 に貴賤はなくとも職能には明白な軽重がある。ヒト の命を扱う技術が安かろうでは成り手が育たぬ。政 府は医療費を軽視し国内混乱を来たした英国を反面 教師とすべきだ。医師は何十年もの修業に耐え独り 立ちし、壮絶な修羅場に翻弄され、ときに謂れなき 暴力により殉職する。医師を志す若者が減ってから では遅いのだ。