

アンパンマンの 不思議



函館市医師会
函館中央病院

やま だ ゆたか
山 田 豊

今や小児科クリニックは勿論のこと小さな子ども
のいる家庭や本屋さん、そして幼稚園・保育園など
身の回りにアンパンマングッズが溢れています。

私自身も「言葉もろくに話せない乳児が、何でアンパンマンが大好きなのだろう！」とつぶやきながら、時々やなせたかしさん（以下彼と略）の故郷・香美市のアンパンマンミュージアムで求めたT-シャツを着て、外来診療を行っていました。なんせ泣く子も黙るアンパンマンですから。

そこでアンパンマンの何が0～3歳の幼な子を引きつけるのか、彼の著書（『アンパンマンの遺書』、岩波現代文庫）などからその理由を探ってみました。

まずその人気を表わすデータから、キャラクター・データバンクの日本で一番商業的な価値が高いキャラクターの調査では、2010年に初めて1位となり、以後3年連続1位、その後数年間も1位？（データ見つけられず）、2020年は1位、2021年では「鬼滅の刃」に次いで2位と未だ人気を誇っております。

アンパンマンは更に中国、韓国、香港、東南アジアでよく知られ、オーストラリアやヨーロッパでも翻訳が出回るようになったとのこと。

その人気の根源は、彼の「他人（ひと）を喜ばせたい、他人（ひと）が喜ぶのが一番好き」、「何でも楽しく、面白く」という主義があり、絵や作詞など多方面の才能を持ち、加えて彼の生い立ちと戦争体験にあると思います。

彼は5歳で父親を亡くし、母親が再婚したため伯父の家で育てられ、孤独な幼少年時代を過ごしたこと。そして従軍した中国で食糧不足のため、ひどい体験をしたこと。正義の戦争と言われていたのに、敗戦によりある日突然正義は逆転してしまった事などの経験から、「本当に正義を行おうとすれば、自分が傷つくことも覚悟しなければならない」と述べ、「逆転しない正義とは献身と愛である」。それも決して大げさなことではなく、「目の前で餓死しそうな人がいるとすれば、その人に1片のパンを与えることだ」と述べています。

さらに「僕は子どもの絵本、子どもの歌、子どものミュージカル、童謡等の仕事を多くしていますが、どんなにグレードを下げても、心の中では大人に見てもらおうつもりで決して甘やかさずに作っています。心ある子どもにはかえってその方が面白いのです。ただ表現や文字については、やはりまだそんなに知りませんから、やさしくしますが、内容はしっかりと作ります」と述べています。

そして4歳の孫と一緒に新幹線に乗った哲学者

が、孫が退屈して歌い始めたのが『何のために生まれて 何をして生きるのか』と哲学的内容のアンパンマンのマーチだったと驚いていた』というエピソードを紹介しています。

また彼が東日本大震災の際、被災地にポスターなどを送ったところ、あるお母さんから手紙が来て、「子どもが地震以来自閉症みたいになって、ぜんぜん笑わなくなっちゃった。そんな時にアンパンマンのポスターを見たら突然その子が笑い出して、お母さんが泣き出しちゃった。あのポスターのおかげで助かりました。子どもが急に元気になっちゃたんです」という感謝の言葉だったそうです。

アニメのキャラクターに関して、テレビアニメ「それいけ！アンパンマン」が始まり、同じパターンだと飽きられるので、ばいきんまんやドキンちゃんなど二千以上の個性的かつ魅力的なキャラクターを生み出しております。アンパンマンの人気に関して、心理学者の横田正夫さんは『アンパンマンもジャムおじさんも、子どもたち対して無私で接し、彼らの不安を無条件で解決し、そして食事の世話をするといった役割を果たしている。こうした姿は家族として描かれているわけではないが、母親の保護し養育する役割を象徴しているように見える。特にアンパンマンは、自分の顔を千切って与えるのであり、これは母親が母乳を乳児に与えるような行為に等しいように思える。また登場するキャラクターも善悪の簡単なものではなく、複合的な性格を与えられていることも特筆すべきで、キャラクターたちは丸が基本になっており、それはばいきんまんも同じです。（中略）。こうした顔と身体の造形は、赤ちゃんを基本にしたものです。』と述べています。（『みんな大好き「それいけ！アンパンマン」の心理学』、『ユリイカ2013年8月臨時増刊号 総特集＝やなせたかしアンパンマンの心』59、61頁）

以上、彼の多才・多芸さそして真のやさしさを、そして彼の人生観に基づく複雑なキャラクター（月光仮面やスーパーマンのような単純な善と悪ではない）など、乳幼児も子ども扱いしない表現が受けたことも理解しました。

しかし各種調査によって幼稚園に上がるころには、小さなファンも「アンパンマン」を卒業してしまします。

今回の結論は「本物のアンパンマンを見るには、幼子(おきなご)の目がある」ということのようにです。

最後にやなせさんの心を打つ詩を紹介します。

青い星

いくさの中で焼け死んだ ぼくは七つの男の子
七つの時に死んだから そのまま星になりました
ほんのちいさな星だから 眼にみることはできません
ぼくは誰にも見えません それでもぼくはここにいる
ぼくはあなたを見えています あなたがその手で銃をとり
血を流すことがないように 二度といくさがないように
ぼくは七つの男の子 七つの時に死んだから
七つのままの青い星 ぼくはあなたを見えています
（『やなせたかし童謡詩集 希望の歌』より）