

模型飛行機趣味

上川北部医師会 名寄保健所

斎藤 泰一

年端も行かぬ子供の頃より模型飛行機が好きで、 還暦が目の前に迫った今も変わらない。私の模型飛 行機人生を振り返って、思い出に強く残っているエ ピソードを書いてみたい。

1. タイガーロケッティA飛びすぎの件

小学5年生の頃、当時模型飛行機用固体ロケット エンジン「タイガーロケッティA」なるものが販売 されていた。太めのウインナーソーセージを長さ2 ~3cmに切ったような円柱状の固体燃料を、アル ミのケースに挿入し、導火線に着火すると20秒間く らい燃焼ガスがノズルから勢いよく噴射してくる。 その反動を推力とするまさしく固体ロケットエンジ ンそのものであった。これをバルサ(南米産の比重 の小さな木材。軽いので模型飛行機に頻用される) で作った模型飛行機のおなかに装着し、飛ばすわけ であるが、私の場合飛ばした場所が野球場1.5面く らいの広さだった。初体験なのでどれくらい飛ぶの かよくわかっていなかった。手を離れた機体はゆっ くりと旋回しながら、自分の想像していたよりも遙 かに高い高度まで上昇した。20秒間動力が稼働して いる模型飛行機というのは、うまく調整がとれてい ると相当の高度を稼ぐものだ、というのはずっと大 人になってから理解した話。結局小5の私の想像を 遙かに超える高度に達した機体は、エンジンの燃焼 が終わった後緩やかに滑空に移行し、遙か彼方の住 宅街に没してしまった。姉と二人で怪しい捜索隊と なりあちこち他人の庭など探し回ったが結局見つか らずじまいであった。せっかく買ったタイガーロ ケッティAもその一回の飛行で無くしてしまったの であった。模型飛行機は飛びすぎると失うという真 理を身をもって体験した小5の秋であった。

2. ラジコンエンジン指ぶっちぎり体験

40代の半ば、富良野に勤務していたとき、ラジコ ンのエンジン飛行機に没頭していた。ラジコンフラ イヤー歴すでに10年以上、手際よくエンジンをかけ、 キャブレターを調整しようとしてエンジンに手を伸 ばした瞬間、左手の人差し指から薬指まで3本を回 転するプロペラで激しくはじかれた。どっとあふれ 出す血。全くの注意不足だった。指は動くので腱は 断裂していないようだった。土曜日だったが富良野 協会病院の整形外科の先生を煩わせて10針くらい 縫っていただいた。カルテを盗み見ると「ラジコン のヘリコプターで指をけがしたとのこと」となって おり、しかし「ヘリコプターでなく飛行機です」と 言う元気もなく、不注意を反省するばかりであった。 抜糸は先生の許可を得て自分でしてしまった。やは り慣れは恐ろしいもの、初心忘れるべからずと自戒 することしきりであった。

3. 名刺も飛ぶってほんと?

長年模型飛行機趣味に興じていると、変なものも 飛ばしてみたくなったりする。飛行機は模型も実物 も主翼に発生する揚力で浮かぶ。縦横左右の安定が とれれば名刺でも滑空できる、といわれている。二 宮康明さんという紙飛行機の大家がそう著書に書い ている。あるとき、ほんとにそうか試したくなった。 名刺一枚を折りもせず切りもせず、滑空させられる か? 飛行機には普通縦の釣り合いをとるために水 平尾翼が付いている。名刺一枚ではそれがないから、 一種の無尾翼機ということになる。無尾翼機は尾翼 なしで縦の安定を得るために、主翼の断面をS字状 に湾曲させるとうまくいくということになっている。 かつ、重心の位置が重要で、名刺の前縁から約25% の位置に重心を持ってくる。そのために、ゼムクリッ プを前縁中央に取り付けて調節する。これで用意は できた。あとは風のない室内でそっと前へ押し出す ように飛ばしてみる。何度か調整を繰り返すと、や や不安定に左右に揺れながらも、立派に滑空した! 名刺も調整次第で飛ぶことを体験した。なにごとも 調整が大切、と一人で納得したことであった。

模型飛行機はときにおもちゃの飛行機とか言われたりするが、それはどうだろう。飛ぶ原理は実物と何ら変わらない。違うのは大きさである。大きさが違うと、気流の速度や空気の粘度や翼のサイズから計算されるレイノルズ数という指標が大きく異なり、これが小さいと(翼のサイズや滑空速度が小さいと)翼としての効率が悪くなる、という。つまり模型飛行機は、実物に比べて効率のよくない翼であるが、同じ原理で飛んでいるということである。ここら辺が面白くてたまらないのかもしれない。死ぬまで模型飛行機趣味は捨てられないような気がしている。