

H O K K A I D O I H O

北海道医報

11

月号

2022.11.1
第1250号



北海道 美の遺産 松樹 路人 『静かな空間のなかに(広里より北斗をのぞむ)』 釧路市立美術館 所蔵

CONTENTS

北海道医報
令和4年11月1日 第1250号

| | | |
|--|--|----|
| 指標／医療DX | 橋本 洋一 | 3 |
| 医の倫理綱領 | | 7 |
| 新郡市医師会長の紹介 | | 8 |
| 報告／令和4年度政経問題懇話会 | 荒木 啓伸 | 10 |
| 報告／2022年度 北海道医師硬式テニス大会報告 | 八木 知徳 | 13 |
| 投稿／日本臨床皮膚科医会北海道ブロック第71回研修講演会 | 小泉 洋子 | 14 |
| 北海道医歌人会詠草 | | 15 |
| 税務相談室／特定医療法人 | 中村 孝一 | 19 |
| 医師のための法律相談コーナー／近時の医療判例 (31) | 矢吹 徹雄、小田嶋真悟 | 20 |
| 若手医師コーナー／Spirits 若手医師リレーエッセイ | 南部 湧大 | 23 |
| 若手医師コーナー／アクションズ 若手医師活動報告 | 北尾 恭子 | 24 |
| 会員のひろば | 葛原 紳、藤岡 達彦、武田 雄太、高階 俊光、榎本 深、 白坂 智英、芦澤 健、保浦 眞一、木下 順二、辻 昌宏、 中島 幸治、伊達 基 | 26 |
| ポラリスを仰ぐ北の大地から | 坂田 仁、杉木 博幸 | 36 |
| 大通公園を望む窓辺から | 水谷 匡宏、稲葉 秀一 | 37 |
| 日本医師会生涯教育講座等開催情報 | | 38 |
| 中央38 道南39 後志40 日胆40 空知40 道北41 北見41 道東42 | | |
| その他 (学会・医会・研究会等) 42 | | |
| 日医認定産業医制度研修会開催一覧 | | 44 |
| 日医認定健康スポーツ医制度再研修会開催一覧 | | 45 |
| 訃報 | | 46 |
| 道医の動き | | 46 |
| 新規指定医療機関 | | 47 |
| 会議室／第13・14回常任理事会 | | 48 |
| 売貸医院・医師招聘情報 | | 52 |
| 季節風／マスクを外す日ー遙か世界の潮流を離れてー | 山科 賢児 | 60 |
| お知らせ | | |
| 新型コロナウイルス感染症関連情報⑧／札幌市医師会医政講演会開催⑨／「医師資格証」を持ちましょ う⑨／みんなで乗れば、未来が変わる。考えよう。行動しよう。公共交通の未来。⑫／第34回 (令和4 年度)健康スポーツ医学講習会のご案内⑬／新型コロナウイルス感染症等感染防止対策実施医療機関「み んなで安心マーク」の発行⑭／日本医師会作成『心肺蘇生法C A B + Dカード』⑮／研修会等への託児 サービス併設費用の助成⑯／日本臨床内科医会かかりつけ医のためのWEB講座⑰／医師招聘に掲載をご 検討中の医療機関の皆様へ⑱／紋別市開業医誘致等助成制度のご案内⑲／北海道医師会医師キャリアサ ポート相談窓口⑳／グループ保険のご案内㉑ | | |

北海道医師会会員数 8,133名 (-16) うち日本医師会会員数 5,704名 (-10)

| | | | | | |
|----|-------------|----|--------------|----|-----------|
| A | 2,355名 (-6) | B2 | 4,605名 (-14) | C2 | 127名 (-1) |
| B1 | 622名 (+6) | C1 | 85名 (±0) | C3 | 339名 (-1) |

令和4年9月30日現在 () 内前月比

作品紹介

北海道美の遺産

写真・資料提供：釧路市立美術館
(釧路市幣舞町4番28号 釧路市生涯学習センター3階 0154-42-6116)

まつき ろじん
松樹 路人 静かな空間のなかに(広里より北斗をのぞむ)

1927 (昭和2) 年～2017 (平成29) 年

羽幌町生まれ。

1988年の作品。油彩・カンヴァス (60.5×72.5cm)。

1941年14歳のときに一家で上京。東京美術学校 (現・東京藝術大学) 油画科で学び、梅原龍三郎に師事する。1950年独立展に初入選。以後は同展に出品を続け、1960年には独立美術協会会員となる。1970年以降、安井賞展佳作賞、東郷青児美術館大賞、宮本三郎記念賞、芸術選奨文部大臣賞など受賞を重ねた。また、1970年から1997年まで武蔵野美術大学で教

鞭を執った。

1987年、松樹路人は国立公園協会、環境庁から国立公園の
絵画制作の依頼を受け、同年6月と10月に取材のため来釧路
した。釧路市も同時期に独自に予算を組み、制作を依頼した。
1988年、完成した《湿原の夕映え》は国立公園協会から環境
庁に寄贈され、同じデッサンをもとに制作された本作品は釧
路市立美術館に収蔵されている。

広里、北斗はともに釧路の地名だが、タイトルに従い湿原
を眺めても、描かれた風景とは構図が異なる。松樹は取材し
た湿原の光景を再構成し、広大無辺な空間を組み立てていく
ことを試みた。