

H O K K A I D O I H O

北海道医報

11

月号

2023.11.1
第1262号



北海道 美の遺産 天野 宮蔵 『晩秋のトラピスト修道院』 北海道立函館美術館 所蔵

CONTENTS

北海道医報
令和5年11月1日 第1262号

指標／地域包括ケアシステムにおけるACPと救急医療体制	目黒 順一	3
医の倫理綱領		7
新都市医師会長の紹介		8
都市医師会長からの抱負		10
報告／令和5年度政経問題懇話会	荒木 啓伸	12
報告／令和5年度 北海道医師会・北海道保健福祉部・道立病院局 懇談会	荒木 啓伸	15
報告／第36回全国有床診療所連絡協議会総会福島大会	鈴木 伸和、澤田 香織	16
報告／地域医療に関わる地域別意見交換会〈羊蹄医師会〉	青木 秀俊	18
報告／2023年度 北海道医師硬式テニス大会報告	八木 知徳	20
生涯教育シリーズXXIV／近年問題になっている新興・再興感染症・One Healthとしての感染症		
近年問題となっている耐性菌感染症	藤谷 好弘	22
北海道医歌人会詠草		26
税務相談室／不動産所得	中村 孝一	27
医師のための法律相談コーナー／近時の医療判例 (39)	矢吹 徹雄、二本柳宏美	28
若手医師コーナー／Spirits 若手医師リレーエッセイ	更谷 朱里	30
若手医師コーナー／アクションズ 若手医師活動報告	濱田 華	31
会員のひろば	村上 俊也、竹内 幹夫、佐藤 純、前田 信彦、蓮沼 晶子、 中村 一博、加地 正英、菱山 豊平、栗村雄一郎、伊藤 和夫、 稲熊 良仁、青山 剛、清水 薫子	32
ポラリスを仰ぐ北の大地から	上口権二郎、橋本 英明	42
大通公園を望む窓辺から	佐古 和廣、稲葉 秀一	43
日本医師会生涯教育講座開催情報		44
中央44 道南45 後志46 日胆47 空知47 道北47 北見48 道東48		
その他 (学会・医会・研究会等) 49		
日医認定産業医制度研修会開催一覧		51
訃報		52
新規指定医療機関		52
道医の動き		53
会議室／第13・14回常任理事会		54
売貸医院・医師招聘情報		58
季節風／誰のためのDXなのかー デジタル化に必要なことー	山科 賢児	66
お知らせ		
研修会等への託児サービス併設費用の助成⑨／北海道の公衆衛生医師の募集⑩／北海道医師会ホームページ フォトギャラリー 作品募集⑪／北海道内科医会ならびに日本臨床内科医会入会のご案内⑬／新型コロナウイルス感染症関連情報⑭／北海道医報へのご投稿等⑮／「医師資格証」を持ちましょう⑯／みんなで乗れば、未来が変わる。考えよう。行動しよう。公共交通の未来。⑰／医師招聘に掲載をご検討中の医療機関の皆様へ⑱／アクションズ若手医師活動報告 投稿大募集!!⑲／北海道医師会医師キャリアサポート相談窓口⑳／グループ保険のご案内㉑		
北海道医師会会員数 8,129名 (-8) うち日本医師会会員数 5,731名 (-1)		
A 2,332名 (-4) B2 4,651名 (-2) C2 116名 (+1)		
B1 615名 (-1) C1 89名 (+1) C3 326名 (-3)		
令和5年9月30日現在 () 内前月比		

作品紹介

北海道美の遺産

写真・資料提供：北海道立函館美術館
(函館市五稜郭町37番6号 0138-56-6311)

あまの みやごう 天野 宮蔵 晩秋のトラピスト修道院

1908 (明治41) 年～1991 (平成3) 年
亀田郡大野村 (現 北斗市) 生まれ。
1978 (昭和53) 年の作品。油彩、キャンパス (130.5×162.5cm)。

1928年函館師範学校本科 (現北海道教育大学函館校) 専攻科で絵を学び、卒業後は教員生活の続けながら作品を制作する。1931年繁野三郎に師事し水彩画を学ぶ。1933年北海道美術協会展 (道展) に入選。その後、兼平英示、田辺三重松に師事。1948年赤光社美術協会会員。1949年全道美術協会展 (全道展) 会友、札幌市長賞受賞。1961年全道展会員。1962年旺

玄会入選 (1963年会友、1966年会員、1975年委員)。1965年旺玄会石田賞・1970年同会彩美堂賞受賞。1971年旺玄会函館支部を創立。第1回展を開催。小・中学校長を歴任、高校の美術科講師や絵画教室の講師を務め、後進の育成にも尽力した。

◇ ◇ ◇
トラピスト修道院は、1896 (明治29) 年に創立された日本初のカトリック男子修道院。現在でも厳しい規律に従って修道士が生活をしているため、レンガ造りの修道院に入ることにはできません。本作品でも修道院は画面奥にシルエットで描かれており、厳粛な雰囲気が漂う空間を表現している。赤を基調とした晩秋の美しい色と神聖な建物が幻想的な風景を生み出している。